

**Master of Arts (Hindi)**  
**Fourth Semester Main Examination, Aug-Sep 2020**  
**आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास [MAH401T]**

**Time: 3:00 Hrs**

**Max Marks 85**

**Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.**

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Q1. सुमित्रानंदन पन्त के काव्य की अनुभूति और अभिव्यक्ति पक्ष की विवेचना कीजिए।

अथवा

सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला काव्य के "राम की शक्ति पूजा " का वर्णन कीजिए।

Q2. आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

अथवा

आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

Q3. बच्चन के काव्य में आवबोध व सौन्दर्य- बोध को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

मुक्तिबोध व सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला की कविताओं का वर्णन कीजिए।

Q4. निर्धारित कवियों पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

"स्नेह निर्झर बह गया "रचना का मूल भाव की व्याख्या कीजिए।

Q5. "निराला की काव्य- यात्रा एक जैसी नहीं है वह निरंतर गतिशील बनी रही है।" इस कथन की सोदाहरण और सटीक समीक्षा प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

पंत की किस कृति को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है। इसकी विवेचना कीजिए।

**Master of Arts (Hindi)**  
**Fourth Semester Main Examination, Aug-Sep 2020**  
**भाषा विज्ञान एवं भाषा [MAH402T]**

**Time: 3:00 Hrs**

**Max Marks 85**

**Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.**

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Q1. भाषा विज्ञान के अध्ययन की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए।

Q2. बिहारी हिन्दी बोलियों का क्षेत्र एवं विशेषताएं बताइए।

अथवा

लिपि किसे कहते हैं? लिपि के विकास के विविध चरणों पर प्रकाश डालते हुए देवनागरी लिपि के गुण- दोष लिखिए।

Q3. मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

रूपिम के भेदों का उल्लेख कीजिए।

Q4. ध्वनि- परिवर्तन के कारणों एवं दिशाओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

प्रसिद्ध ध्वनि नियमों का उल्लेख कीजिए।

Q5. राष्ट्रभाषा और राजभाषाओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

हिन्दी में कम्प्यूटर के उपयोग पर निबंध लिखिए।

Enrollment No.....

### Master of Arts (Hindi)

#### Fourth Semester Main Examination, Aug-Sep 2020

साहित्यिक वर्ग – विशेष अध्ययन – सूरदास [MAH404T]

**Time: 3:00 Hrs**

**Max Marks 85**

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Q1. सूरदास जन्म से अंधे थे अथवा बाद में अंधे हुए। इस विवाद पर सप्रमाण प्रकाश डालिए।

अथवा

‘सूरदास के भाषाधिकार’ शीर्षक पर एक निबंध लिखिए।

Q2. सूरदास को ब्रजभाषा का वाल्मिकी कहना कहां तक न्याय- संगत है? प्रमाणों और उदाहरणों द्वारा स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सूरदास के भ्रमर- गीत की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Q3. सूर साहित्य में ‘राधा’ का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

अथवा

सूरदास जी ने जितनी सहृदयता और भावुकता है प्रायः उतनी ही चतुरता और वाग्वैदग्ध्य भी है, स्पष्ट कीजिए।

Q4. अष्टछाप के कवियों का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसमें सूरदास की महत्ता स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सूरदास की भक्ति भावना को स्पष्ट कीजिए।

Q5. सूरदास के दार्शनिक विचारों को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सूरदास के भ्रमर गीत पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।

Enrollment No.....

**Master of Arts (Hindi)**  
**Fourth Semester Main Examination, Aug-Sep 2020**  
**हिन्दी साहित्य का इतिहास [MAH406T]**

**Time: 3:00 Hrs**

**Max Marks 85**

नोट : सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Q1. हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन एवं नामकरण को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

रासों काव्य की विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

Q2. प्रेमचंद युगीन हिन्दी उपन्यास का वर्णन कीजिए।

अथवा

प्रेमचंदोत्तर हिन्दी कहानी के विकास को विस्तार से समझाइए।

Q3. सगुण भक्ति काव्य परम्परा में तुलसी का स्थान निर्धारित कीजिए।

अथवा

नयी कहानी का आशय स्पष्ट करते हुए नयी कहानी व पुरानी कहानी की तुलना कीजिए।

Q4. संत साहित्य में भारतीय समाज सुधार के क्षेत्र में बहुमूल्य योगदान दिया है। स्पष्ट कीजिए।

अथवा

स्वतंत्रोत्तर हिन्दी नाटकों के विकास का वर्णन कीजिए।

Q5. "छाया वादी काव्य की प्रवृत्तियों" का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

अथवा

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने भक्तिकाल की समय सीमा का वर्णन कीजिए